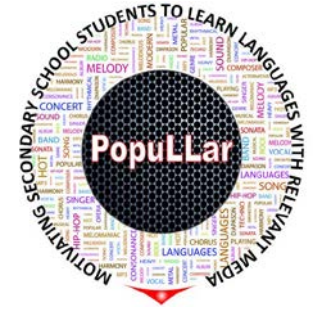


POPULLAR



ÖĞRENCİ REHBERİ

DESTEK MATERYALLER, KAYNAKLAR VE EK AKTİVİTELER

İÇERİK

BÖLÜM 2- DESTEK MATERYALLER, KAYNAKLAR VE EK MATERYALLER.....	3
1 BAŞLAMADAN ÖNCE	4
1.1. 5 POPULLAR ISINMA AKTİVİTESİ	5
Activite 1: Dinleme.....	5
Activite 2: Dinleyici ve konuşmacı	6
Activite 3: Hayal gücü, ritim ve ses.....	7
Activite 4: 10'a kadar say!.....	8
Activite 5: Doğaçlama çemberi.....	9
2 ÖĞRENCİLERİN ŞARKI SÖZÜ YAZABİLMELERİNE YARDIMCI OLMAK İÇİN BASAMAKLAR ...	10
2.1 Çeviride kaybolma: Hileler ve Öneriler	11
2.1.1 Öğrencilerin Çeviri Yapmasına Yardımcı Araçlar	13
3 MÜZİK PROJENİZİ DESTEKLEMELİK İÇİN NEDEN MULTİMEDİA	15
3.1 Ses Kayıtlarının kullanımı	15
3.2 Görüntü Kayıtlarının Kullanımı	15
4 SES KAYDI NASIL YAPILIR	16
4.1 Ses Kaydının 4 aşaması	16
5 KENDİ SINIF VİDEONUZU NASIL YAPARSINIZI	17
5.1 Sınıf Kayıt Araçları	17
5.2 Hazırlanma! Görevleri Belirleme	17
5.3 Kamera! Çekim Zamanı	18
5.4 Sınıf videonuzu Düzenleme	18



5.5 Üç Farklı Olası Yaklaşım	20
5.6 Unutmayın !	23
6 YAPTIĞINIZI PAYLAŞMA	24
6.1 Çalışmalarınızı Paylaşmanın Faydaları	24
6.2 Proje Düzeyinde Paylaşma	24
6.3 Neden Youtube ve Wiki?.....	24
7 SINIF KOROSUNU BAŞLATMA	27
7.1 Nereden Başlamalı	27
1. Aşama - Ses Çalışması	28
2. Aşama - Melodiyi Çözme	28
3. Aşama - Temel Fiziksel Hareketler	29
7.2 Isınma Aktiviteleri	30
7.3 Çalışma Mükemmeli Getirir	31



ÖĞRENCİ REHBERİ - GİRİŞ

Bu öğrenci rehberi, projeden nasıl yararlanacağınıza dair net yönergeler vermek üzere hazırlanmıştır. Öğretmenler için ayrı bir rehber hazırlanmıştır.

Öğrenci rehberi iki temel bölüme ayrılmıştır:

1. Madde madde rehber (Ayrı bir belge)
2. Destek materyaller ve kaynaklar (ek aktiviteleri de kapsar)

Proje bir dizi birbirini takip eden aşamadan oluşmaktadır. Projeyi tamamlayabilmeniz için, her bir aşama, madde madde rehberde net yönergelerle açıklanmıştır. Projeyi nasıl yapacağınızı gösteren videoları da izleyebilirsiniz.

Projenin sonuçları

Projenin sonunda, biri kendi diliniz biri de yabancı bir dilde olmak üzere iki dilde yazmış, söylemiş ve kaydetmiş olacaksınız. Aynı zamanda videolarınızı da çekmiş ve videoları ve şarkı sözlerini Avrupa'daki diğer akranlarınızla paylaşma imkanı bulacaksınız. Bütün Avrupa'ya ne kadar iyi ve yetenekli olduğunuzu gösterebileceksiniz.

Sonra, Avrupa'daki diğer öğrencilerin yaptıkları şarkıları kullanarak yeni şarkılar yapıp web sayfasına yükleyebileceksiniz. .

Kısacası, Avrupa PopuLLar İşbirliğinin bir parçası olacaksınız.



1 BAŞLAMADAN ÖNCE

Şu ana kadar projeyi neden ve nasıl yapacağınızı öğrendiniz. PopuLLar Wiki sayfasına kendinizin nasıl ekleme yapacağınız maddede açıklandı. Şimdi, yaratıcılık, diller ve müziğin PopuLLar macerasına başlamaya hazırsınız.

Eğer aklınızda arkadaşlarınızla paylaşmak istediğiniz bir şarkı varsa, karar vermek ve "Madde madde rehber"e dayalı kendi planınızı hazırlamaya başlamak size bağlı. Öğretmenleriniz size zamanlama, yer ve araç sağlama konusunda yardım etmeye hazır olacak.

Ancak, planınızı aşağıdaki ısınma oyunları ile başlatmaya karar verebilirsiniz. Bu oyunlar size şu şekilde fayda sağlayabilir:

- Sınıf arkadaşlarınızla, normal günlük etkileşimden farklı bir etkileşim içine girmenizi sağlar.;
- Birbirinizi daha dikkatli dinlersiniz ve böylelikle daha iyi anlarsınız;
- Sınıfta beraberce müzik dinlemeyi deneyimlersiniz;
- Müzik iletişiminin keyfine varırsınız;
- Ve doğal olarak yardımlaşma hissiniz gelişir. .

Aktiviteler, ayrıntılı bir şekilde açıklanmış ve her biri için önerilen süre belirtilmiştir. Eğer bir koro kurmak isterseniz, 6. Bölümde, yani "Bir Sınıf Korosu Başlatma" bölümünde ayrıntılı ve tam öneriler bulabilirsiniz.



1.1 BEŞ 'POPULLAR' ISINMA AKTİVİTESİ (İSTEĞE BAĞLI AKTİVİTE)

Activite 1: Dinleme (aktivite öğretmen tarafından kurulur)

Süre: 20 - 30 dakika, öğrenci sayısına bağlı

Bir CD çalar veya hoparlörlü bir bilgisayara ihtiyacınız var. Dinlemek istediğiniz müziğin ses kaydı veya CDsi. Biz sürpriz yapmak açısından öğretmenin bir müzik seçmesini öneriyoruz çünkü çok iyi bilmediğiniz bir müziği dinlemek çok iyi olacaktır. Öğretmen için öneriler Öğretmen rehberinde yer almaktadır. Burada Claude Debussy'den *Clair de Lune* olabilir.

1. Aşama

Öğrenciler masaları bir duvar kenarına çekip sandalyeleri daire şekline getirip otururlar. Bir müzik parçası dinleyeceklerdir ve ellerinde bir kağıt ve kalem hazır bulundurulur. İki aşamayı uygularlar: a) Kafa hafifçe öne eğik, sırtınız arkaya dayalı rahat bir şekilde oturun; b) gözlerinizi kapayın.

2. Aşama

50/60 saniye sessizlikten sonra öğretmen müziği çalar. Siz müziği dinledikten sonra müziğin sizde uyandırdığı resim, duygu veya düşünceleri zihninize kaydedersiniz.

3. Aşama

Müzik bittikten sonra, müziğin sizde uyandırdıklarını bir kağıda dökersiniz.

4. Aşama

Her öğrenci yazdıklarını okur ve arkadaşlarıyla paylaşır. Belki yazılanları birbirine bağlayarak bir hikaye oluşturursunuz.



Aktivite 2: Dinleyici ve Konuşmacı

Süre: 25 -30 dakika

1. Aşama

Öğretmen bir yorum önerir ve sizden çok olumlu bulduğunuz bir kişiyi düşünmenizi ister. Siz onların iyi bir dinleyici mi yoksa iyi bir konuşmacı mı olduğuna karar verirsiniz. Düşüncelerinizin aynı olmasına gerek yok; yorumu kendinizde saklı tutabilirsiniz. Sonra grup ikiye bölünür. Her çift birlikte oturur.

2. Aşama

Her çiftte bir öğrenci bir anısını veya ilgisini çeken bir konu hakkında konuşur, bu sırada diğer öğrenci dinler. Dinleyici konuya ilgisini sadece bakışları veya vücut dili ile gösterebilir. Çiftlerde daha sonra öğrenciler rolleri değişir. Her bir tur yaklaşık 5 dakika sürer ve öğretmen tarafından başlatılıp bitirilir.

3. Aşama

Bütün sınıf bir araya gelir ve tartışma bu şekilde devam eder.



Aktivite 3: Hayal gücü, ritim ve ses

Süre: Kaç basamağın uygulandığına bağlıdır. Genel olarak 15 dakika sürebilir.

1. Aşama

Daire olursunuz. Öğrencilerden biri havada yoğurup şekillendirerek hayali bir obje yaratır. Sonra bu objeyi bir arkadaşına fırlatır, ve arkadaşısı da objeyi yoğurup tekrar şekillendirir ve başka bir obje yaratıp başka bir arkadaşına atar. Süreç bu şekilde devam eder. Objeleri atarken öğrenciler sadece göz teması ile iletişim kurar.

2. Aşama

Öğrencilerden biri elini çırparak bir ritim yaratır. Bu ritmi bir arkadaşına fırlatır. Arkadaşı aynı önce aynı ritmi tekrar eder, sonra yeni bir ritim oluşturup başka bir arkadaşına fırlatır. Süreç bu şekilde devam eder. Ritimler alkış yaparak, parmak şıklatarak veya vücudun farklı bölümlerine vurarak yaratılabilir.



Aktivite 4: 10'a kadar say!

Süre amaca ulaşmanın ne kadar süreceğine bağlıdır.

1. Aşama

Öğrenciler daire olur. Amaç öğrencilerin sıra ile değil karışık olarak 1'den 10'a kadar saymasıdır. Öğrencilerden biri 1 der, sonra herhangi bir öğrenci 2, bir başkası 3. 10'a kadar bu şekilde devam eder.

2. Aşama

Oyun başlar ve oyuncular birbirine bakmak ve kimin 1 diyeceğini tahmin etmek zorundadır. Herhangi birisi sonraki sayıyı söyler. Eğer iki veya daha fazla öğrenci aynı anda 1 derse oyun tekrar baştan başlamak zorundadır. Bu kural 10'a kadar olan bütün sayılar için geçerlidir.

Not: Öğrencilerin birbirine bakması gerekir, ancak bir sonraki sayıyı söyleyeceklerini bakışları veya vücut dilleri ile belli etmelerine izin verilmez.

Aktivite 5: Doğaçlama Çemberi

Süre: 20-25 dakika

1. Aşama

Öğrenciler Frères Jacques veya herkesin bilebileceği başka bir basit şarkıyı söyler. Seslerini ayarlayarak, kendilerini güvenli hissedene dek şarkıyı bir kaç kez yavaşça söylerler.

2. Aşama

Sonra sınıf, büyük ve küçük olmak üzere iki gruba ayrılır. Küçük grup ortaya geçer, büyük grup küçük grubun etrafında daire olur.

3. Aşama

Ortakdaki küçük grup Frères Jacques şarkısını söylerken etraflarındaki öğrenciler çeşitli sesler çıkararak şarkıya eşlik edecek doğaçlama yaparlar (sh...sh... tra... tra... bum..bum..., vücutlarına vurarak...). Bu her öğrenci iç ve dış çemberde yer alıncaya kadar bir kaç kez devam edebilir. İyi bir sonuca varmak için birbirinizi çok iyi dinlemeniz ve farklı dinamikler denemeniz gerekir (yumuşak, sesli...)



2 ŞARKI SÖZÜ YAZMANIZA YARDIMCI BASAMAKLAR

Şarkı sözü yazma karmaşık bir iş olmasına rağmen, burada basitleştirilmiş kısa bir şarkı sözü yazma sürecini bulabilirsiniz. Bu basamakları sıkı sıkıya takip etmek zorunda değilsiniz. Tavsiyeye ihtiyacınız olursa öğretmeniniz size açıklamalar yapabilir. Ancak, şarkı sözü yazma sürecinde aldığınız kararların sonucu belirleyeceğini unutmayın.

- Fikir ve duygu uyandırabilecek belli başlı bir melodi seçin.
- Şarkının konusunu seçin (tercih öğrencilerindir; kırık bir kalp acısı, arkadaşlık, aldatma veya son tatiliniz konusunda bile olabilir.)
- Herkes bir fikir önerebilir ve beyin fırtınası yapabilir.
- Önerilen fikirleri not edin.
- Seçilmiş melodiyi söylemeyi öğrenin, melodiyi çözün, nasıl oluşturulduğunu anlayın, bölümleri inceleyin, tekrarların yerini, ikilemelerin ve nakaratların, ve çeşitliliklerin nerede görüldüğünü, görün.
- Sözleri, tüm temayı, ritimleri düşünerek kelimelerden başlayarak yavaş yavaş oluşturun. Kelimeleri dikkatli ve anlamlı seçin. Kelimeleri sadece konuşarak her bir hecenin müziğe uygunluğundan emin olabilirsiniz. Çoğu zaman, son kelimededen başlayarak kafiyeleri geriye doğru oluşturmak yararlı olabilir.
- Müziğin tekrar edileceği nakaratları göz önünde bulundurun.
- Gerekli kısımları yeniden yazarak şiirinizi düzeltin.
- Yazma işlemi devam ederken sonucu değerlendirebilmek için her yeni kelimeyi şarkıya dahil etmeye çalışın.
- Sözlerinizin dilini kontrol edin. İyi bir şarkının iyi şarkı sözlerinden oluştuğunu unutmayın
- Kelimeler oluştuğça daha büyük bölümleri söyleyin. (Müzik çerçevesinde kelimelerin son hali)
- Şarkıya dikkat çekici bir isim verin.



2.1 ÇEVİRİDE KAYBOLMA: İPUÇLARI VE ÖNERİLER

Bağımsız bir şekilde çalışmaya teşvik edilmenize ve yukarıdaki önerilerin verilmesine rağmen aklınızdakileri ritim ve kafiyeye uydurmanız bir yandan da doğru bir dil kullanmanız hiç de kolay olmayacaktır. İhtiyaç duyarsanız öğretmeniniz size yardım edebilir.

Muhtemelen en zor iki aşama şunlar olacaktır:

- A. Çeviriye hazırlanma
- B. Çeviri aşaması

A. ÇEVİRİYE HAZIRLANMA

Tüm şarkının anlamını bilmeniz gereklidir. tam anlamak için öğretmeninizden yardım alabilirsiniz. Öğretmeninizden yardım almadan şarkıyı anlamanız için bazı ipuçları şunlardır:

- Şarkıyı dikkatlice dinleyin ve şarkının içine girmeye çalışın, sahneyi, arka planı, mekanı, karakterleri, olayları, eylemleri hayal edin, zihninizde bir resim oluşturmaya çalışın.
- Tüm sahneyi içinizde hissedin. Bu resim hangi duyguları uyandırıyor?
- Şimdi ritmi, şarkıyı ve duyguları hissedin ve hayal gücünüzü özgür bırakın.

Grubunuz şarkıyı anlar anlamaz, grup çalışması için şarkıyı yorumlama zamanı gelir. Bir araya gelip şarkıyı rahat bir atmosferde tartışmak ve duygularınızı bütün sınıfla paylaşmak için rahat bir atmosfer yaratmanız gerekir. Şarkı ile ilgili bir kaç farklı bakış açısı olabilir ama bir taneye karar vermeniz gerekir. Bu beyin fırtınasının sonucu olarak hepinizin kabul ettiği tümceler oluşturacaksınız.



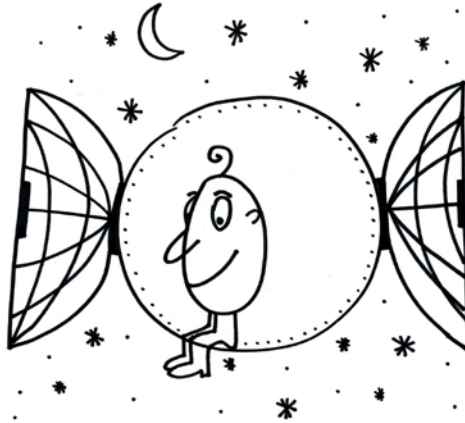
B. ÇEVİRİ AŞAMASI

Mükemmel bir çevirinin en önemli şey olmadığını aklınızda tutun. Önemli olan şey yeni kelime ve cümlelerin melodi ve ritme nasıl uyacaklarına odaklanmaktır.

Bir sonraki aşama için müzik kulağınızı ve dil hissinizi kullanmanız gerekir. Yeni şarkı sözlerinizde kafiye kullanıp kullanmayacağınıza karar verdikten sonra ritmi aklınızda tutarak bölüm bölüm çalışıp kelimeleri müziğe uydurmaya çalışabilirsiniz.

Çoğu kez bir hece taşıyan bir nota daha hızlı bir ritimde bölünerek iki veya daha fazla hece taşıyabilir. Bazen da tam zıddı olur: farklı notalardaki heceler birleşerek tek bir hece oluşturabilir.

Tüm grup olarak her bir bölüm için anahtar kelimeyi düşünmeli ve bu anahtar kelimenin çağrıştırdığı kelimelerle ilgili beyin fırtınası yapmalısınız. Örneğin, anahtar kelime olarak "yağmur" verildiyse, bu kelime ile ilgili kara bulutlar, yağmur damlaları, fırtına ve soğuk gibi kelimeler aklınıza gelebilir. Karmaşık bir aktivite gibi görünse de bu işi kendi başınıza yapmalısınız. Anahtar kelimeleriniz oluşturduktan sonra şarkı sözlerini yazmaya başlayabilirsiniz.



2.1.1 YARARLI ÇEVİRİ TEKNİKLERİ

Yabancı bir dilde kafiyeli sözler yazmak kesinlikle zordur. Aşağıda bazı yararlı bağlantılar ve teknikler bulabilirsiniz:

KAFİYE SÖZLÜKLERİ

İnternet üzerinde ücretsiz olarak kullanabileceğiniz pek çok dildeki kafiye sözlüklerine baş vurabilirsiniz. Aşağıdaki bağlantı her birinde yüzlerce kafiyeli sözcük bulunan kafiye sözlüklerini dillere göre listelemektedir

İtalyanca, Almanca, Türkçe, İngilizce, İspanyolca ve diğer dillerde bu tür sözlükler vardır. Kafiyeli kelimeleri aramak için yapmanız gereken tek şey gerekli harf sayısını girmektir.

http://www.alcor.com.au/rhyming_dictionary.asp

EŞANLAMLILAR SÖZLÜĞÜ

Eşanlamlılar sözlüğü, tanım ve telaffuzları veren sözlüklerden farklı olarak, kelimeleri anlam benzerliğine göre (eşanlam bazen zıt anlam) gruplanmış kelimelerin listesini veren bir kaynakçadır.

www.wordreference.com (bir kaç dilde)

<http://thesaurus.com/> (İngilizce)

www.openthesaurus.de (Almanca)

www.sinonimos.org (İspanyolca)

ETKİNLEŞTİRİCİLER

Dil etkinleştiricileri kelime kaynakça kitaplarında yeni bir kavramdır. Kelimeleri doğru bir şekilde kullanmanıza, belli bir durumda tam ihtiyaç duyduğunuz kelimeyi bulmanıza yardımcı olabilir. Aynı zamanda da dilin kavramsal haritasını verir.

<http://de.vionto.com/show/me/Regen> (Almanca)

<http://de.vionto.com/show/> (İspanyolca)

<http://www.ideasafines.com.ar/do-buscar.php> (İspanyolca)

TEK DİLDE SÖZLÜKLER

Tek dilde sözlükler, dil öğrenenlerin ihtiyaç duyduğu kaynakça olarak hazırlanmıştır.

www.dictionary.com (İngilizce)

<http://www.websters-online-dictionary.org> (İngilizce)

<http://www.rae.es/rae.html> (İspanyolca)

www.dwds.de (Almanca)





İKİ DİLDE SÖZLÜKLER

İki dilde veya çeviri sözlüğü bir dilden başka bir dile çeviri yapmak için hazırlanmıştır.

www.wordreference.com (bir kaç dilde)

www.pons.eu (bir kaç dilde)

ÇOK DİLDE SÖZLÜK

<http://wordreference.com> (bir kaç dilde)

<http://diccionario.reverso.net/> (İngilizce, İspanyolca, Fransızca, İtalyanca, Rusça, Almanca, Çince)

<http://www.sozluk.net/ceviri> (Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca vb.)

<http://translation.babylon.com> (Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca vb.)

ONLINE (ÇEVİRİM İÇİ) TERCÜMANLAR (GENEL)

Online (çevrimiçi) çeviri hizmetleri size anında metin çevirisi hizmetleri sunabilir.

Not: çok yararlı kaynaklar olabilmelerine rağmen, tamamen güvenilemezler ve bu çevirinin mutlaka gözden geçirilmesi gerekir.

<http://translate.google.com/>

<http://www.etranslator.ro/tr/turkce-almanca-online-ceviri.php>

<http://tr.bab.la/sozluk/turkce-almanca/>

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES (sesli)

DEYİM SÖZLÜKLERİ

<http://www.redensarten-index.de/suche.php> (Almanca)

http://www.dean-dictionaries.com/index_de.php (bir kaç dilde)

YAZIM KONTROL EDİCİLER

Yazım kontrol ediciler yazdığınız metinde yazım yanlışı olan kelimeleri belirtir.

www.correctorortografico.com

3 MÜZİK PROJENİZİ DESTEKLEMELİK İÇİN NEDEN MULTİMEDYA



Rehber size zaten müziğin dil sınıfında nasıl yardımcı olacağı konusunda net bir gerekçe belirtti. Multimedya kullanımı bu yararı daha da ileriye taşıyabilir. Burada kastettiğimiz multimedya şarkıların ses ve görüntü kaydını ifade etmektedir. Ürünlerinizi kaydedip sonuçları bütün Avrupa'da paylaşabileceksiniz.

PopuLLar projesinde teknoloji becerilerinizi sonuna kadar kullanmanızı bekliyoruz. Şarkınızı kaydedin, sadece ses veya görüntü olarak, ve sonra gurur duyarak Avrupa'daki diğer öğrencilerle paylaşın. Muhteşem kayıtlar yapmak için fikir ve ipuçlarını aşağıda bulabilirsiniz.

3.1 SES KAYITLARININ KULLANIMI

Ses kaydı teknolojisinin kullanımı oldukça kolay hale gelmiştir. Modern cep telefonları ses kaydı yapabilmektedir. Mikrofon donanımlı dizüstü bilgisayarlar veya ses kayıt cihazları bu amaca yönelik kullanılabilirler. Kayıtlar kolaylıkla yüklenebilir ve paylaşılabilir.

Eğer özeinize önem veriyor ve görüntünüzün internette yer almasını istemiyorsanız ses kaydı iyi bir seçenektir.

3.2 GÖRÜNTÜ KAYITLARININ KULANIMI

Görüntü kayıtları günümüzde hem çok yaygın hem de oldukça kolaydır. Pek çok akıllı telefonlar yüksek çözünürlü kameralara sahiptir. Hatta bazıları görüntü düzeltme programına da sahiptir ve böylelikle kaydettiğiniz görüntüleri anında düzeltebilirsiniz.

Görüntü kayıtları tabii ses kayıtlarından daha ilginçtir ama iyi bir görüntü kaydı yapmak istiyorsanız daha fazla dikkat ve zamana ihtiyaç duyarsınız.



4 SES KAYDI NASIL YAPILIR

Ses kaydı yapmak oldukça kolaydır ve çok az ön hazırlık gerektirir. En önemli sorun kullanacağınız teknolojiyi çözümlenebilmektir. Öncelikle, okulunuzdaki mevcut teknolojinin ne olduğunu ve öğrencilerin ne sağlayabileceğini görün. Hangi aletlerin en iyi ses kalitesi verdiğini kontrol edin.

4.1 DÖRT AŞAMADA SES KAYDI

1. **Ses donanımınızı hazırlayın:** Şarkınızı kaydetmeden önce bir deneme kaydı yapmanızı öneriyoruz. Mikrofona yeterince yakın olduğunuzdan emin olun ki ses kalitesi net olsun. Başlamadan önce şarjınızı doldurun ki güç kaynağı sizi sınırlamasın.
2. **Şarkınızı kaydedin:** Şarkınızı çalışın ve kaydedin. Kayıt sırasında istenmeyen seslerin çıkmasını istemiyorsanız mikrofona dokunmayın. Kayıt düğmesine başlamak için yeterince erken bitirmek için de yeterince geç basın ki şarkının başında veya sonunda eksiklikler olmasın.
3. **Kaydınızı kontrol edin:** Bitirince ses kalitesini kontrol edin. Geri çalın ve tüm şarkının kaydedildiğinden emin olun. Eğer sonuçtan memnun değilseniz yeniden kayıt yapın.
4. **Kaydınızı paylaşın:** Şimdi kaydınızı SoundCloud, <http://soundcloud.com/>, veya benzer bir yere yükleyebilirsiniz. Projenin wiki space'inde de bizimle paylaştığınızdan emin olun. (Daha fazla bilgi için Bölüm 5)



5 KENDİ SINIF VİDEONUZU NASIL ÇEKERSİNİZ

Ses kaydı yapmak oldukça basit ve çok az ön hazırlık gerektirir. En önemli nokta kullanmak istediğiniz teknolojiye (kamera, düzeltme programı, mikrofon, bilgisayar) karar vermektir. okulunuzdaki mevcut teknolojinin ne olduğunu ve öğrencilerin ne getirebileceğini öğrenin. Hangi aletlerin en iyi ses kalitesi verdiğini kontrol edin. Bu amaçla üretilmiş kayıt cihazları normalde en iyi kaliteyi sağlar fakat akıllı telefonlar veya mikrofon donanımlı bilgisayarlar da yeterli olabilir. Bilgisayara bağlanan mikrofonları da deneyebilirsiniz. Bunlar bilgisayarın içindeki mikrofonlardan daha iyi sonuç verir genellikle.

5.1 SINIF KAYIT CİHAZLARI

Ses kayıtlarında olduğu gibi - elinizdeki mevcut teknolojiyi kullanın. Ses kaydı yapmanın ilk basamağı hemen yakınınızdaki bir teknoloji mağazasına gidip en gelişmiş kamerayı almak değildir. Eminiz ki kayıt yapabilecek bir cihaza zaten sahipsinizdir. Cep telefonlarınızın video fonksiyonunu dahi kullanabilirsiniz. Kullanacağınız teknolojinin kalitesi o kadar da önemli değildir çünkü bizim amacımız bu değil. Ama ses kalitesinin iyi olduğundan emin olmalısınız ki şarkı sözleriniz net ve kolaylıkla anlaşılabilir.

Eğer elinizde fazla görüntü kaydı teknolojisi varsa, grup üyelerine şarkıyı kaydetmesi için farklı görevler verebilirsiniz. Böylelikle iş bölümü yapmış olursunuz.

5.2 HAZIRLANMA! GÖREVLERİ BELİRLEME

Eğer görüntü kaydını projeye dahil etmek istiyorsanız projenin eğitim yönünü düşünmeniz gerekir. Küçük gruplarda çalışmanız iyi bir fikir olabilir. Böylelikle yapmak istediğinizi tartışabilir ve üretim süreci hakkında daha çok bilgi edinebilirsiniz

Önceden neyi ve nasıl kayıt edeceğinizi tartışmak faydalı olabilir. Kabaca bir plan çıkacak olan ürün hakkında daha iyi bir fikir edinmenize yardımcı olabilir. Sadece kameranızı kapıp giderek bir sürü kullanımı zor bir sürü materyalle gelmektenense planlı bir yaklaşımı öneriyoruz.



5.3 KAMERA! ÇEKİM ZAMANI!

Görüntü kaydı muhteşem yaratıcı bir süreç olabilir. Kesinlikle yaratıcı olun- kameranızı her açıdan kullanmaya çalışın. Eğer bu konuda daha fazla fikir isterseniz şu adrese gidebilirsiniz: <http://youtu.be/qVEnqoRJRLU>.

Görüntü kaydı yaparken şu aşamaları takip etmenizi öneriyoruz:

- **Çekime hazırlık:** Kamera veya çekim cihazınızın şarj edildiğinden ve hafızasında yeterli yer bulunduğundan emin olun.
- **Görüntüyü kaydedin:** Klabinizi bir defada kaydedin. Tıpkı ses kaydında olduğu gibi kayıt başlatma düğmesine yeterince erken bitirme düğmesine ise yeterince geç basın ki hiç bir sahneyi kaçırmayın. Eğer gerekirse klipinizi bir defada değil bir kaç parça halinde çekebilir ve bir editing programında bunları düzeltip birleştirebilirsiniz. Kayıt cihazını durdurmamalı veya yeniden çekimler yapmamalısınız. Editing işlemi sırasında istenmeyen veya gereksiz kısımları kesip çıkarabilirsiniz.
- **Videonuzu kontrol edin:** Müzik klipinizi hemen kontrol edin. Eğer memnun değilseniz, yeniden kayıt yapın.
- **Videonuzu paylaşın/düzeltilin:** Video klipinizi ya hemen yükleyin veya bazı video düzenleme (video düzenleme için talimatları sonraki bölümde ayrıntılı olarak açıklanacaktır) yapmak istiyorsanız bilgisayarınıza aktarın.

5.4 SINIF VİDEONUZU DÜZENLEME

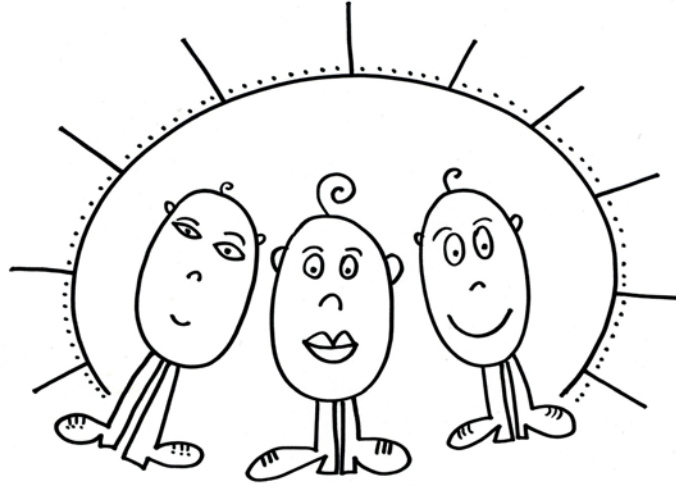
Düzenleme müzik videonuzun kalite ve anlamını daha ileri noktaya taşıyabilir. Başlıklar yararlı bilgi ekleyebilir, alt başlıklar dil öğrenme fikrini kuvvetlendirebilir. Pahalı bir düzenleme programına gerek yoktur. Moviemaker ve iMovie programları başlangıç için yeterli olabilir. (Moviemaker bağlantısı: <http://youtu.be/Y9uVx2t8ihI>)

Düzenlemeyi nasıl yaparsınız? Video kayıtlarınızın hepsi bittikten sonra bilgisayara aktarılır. Bu kart ile veya USB ile yapılabilir. Şimdi tüm kayıtları alıp düzenlemeye başlayabilirsiniz. Kullanmak istediğiniz görüntüyü seçin ve sırasını değiştirin ve her bir görüntünün süresi üzerine çalışın ve isim verin. Sonuçtan memnun kaldığınızda paylaşabilirsiniz.




Eğer en az iki görüntüyü birlikte vermek için iki video kanalı ile daha gelişmiş bir video çekimi üzerine çalışmak istiyorsanız programınızı Premiere Elements, Magix Video veya Pinnacle Studio gibi paket programlarla yükseltmeniz gerekecektir.

Uyarı: Farklı video görüntüleri ile dudak senkronizasyonlu bir video yapmak hem çok zaman gerektirir hem de oldukça karmaşıktır.



5.5 ÜÇ FARKLI YÖNTEM

Yöntem 1	TEK SEFERDE ÇEKİM (DÜZENLEME YOK)
Özet	Şarkınızı tek seferde çekin.
Gerekenler	Video kamera / kayıt cihazı, bilgisayar bağlantısı, yükleme için internet (bilgisayardan veya doğrudan akıllı telefondan).
Önemli	Kamerayı yaratıcı bir şekilde kullanmaya odaklanın – sadece tripod üzerinde sabit halde bırakmayın. Çerçeve değiştirin ve değişik yükseklikler deneyin.
Örnek	 http://www.youtube.com/watch?v=3mZ1zV1l2KQ

Yöntem 2

TEK SEFERDE ÇEKİM VE BAŞLIM EKLEME

Özet

Şarkınızı tek seferde çekin ve ardından basit bir düzenleme program kullanarak başlık ve altyazı ekleyin (yine çok basit bir çalışma gerektirir.)

Gerekenler

Video kamera / video kayıt cihazı; bilgisayar bağlantısı, video düzenleme program (Moviemaker veya iMovie gibi), yükleme için internet.

Önemli

Önceden düzenleme programının nasıl kullanıldığına bakın ve videonuzu aktarabileceğinizden emin olun.

Örnek

<http://youtu.be/NKTn9db93ao>

Yöntem 3

BİRKAÇ SEFERDE ÇEKİM VE HEPSİNİ BİRLEŞTİRME

Özet

Şarkınızı farklı açılar kullanarak birkaç defa çekin ve ardından hepsinden kesitlerle bir bütün oluşturun.



Gerekenler

Video kamera / video kayıt cihazı; bilgisayar bağlantısı, video düzenleme program (basit çekimler için Moviemaker veya iMovie gibi veya daha ileri çekimler için Premiere Elements, Magix Video ya da Pinnacle Studio),yükleme için internet.

Önemli

Kesip birleştirirken dudak hareketlerinin uyumuna dikkat edin. Çekimlerde sabit kareler kullanırsanız bu iş sizin için kolaylaşacaktır.

Örnek



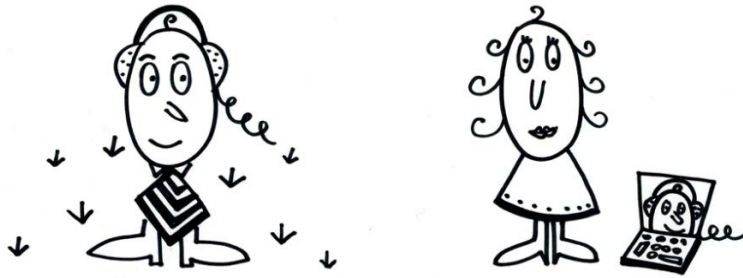
<http://youtu.be/kz5dfzqC3J4>



5.6 UNUTMAYIN!

Gözönünde bulundurmanız gereken birkaç nokta vardır.

- **Basitten alın!** Çok fazla zamanınızı alacak ve bitiremeyeceğiniz karmaşıklıkta bir çekim yapmaya kalkışmayın. Bunun size gerip sinirlendirmek yerine zevk veren bir çalışma olması gerekiyor. Sonuçtan memnun olmadığınız zaman tekrar deneyebilir ve ancak beğendiğiniz zaman bunu internet üzerinden paylaşabilirsiniz.
- **Ailelerinize danışın!** Yaptığınız klipleri ve müziği paylaşabilmek için ailelerinizin yazılı iznini almanız gerekecektir. Kayıtlarınızı bir USB'ye kaydedip evde internete yükleyebilirsiniz.
- **İsim haklarına dikkat!** Müzik seçiminin ardından çalışmalara başlamadan önce isim hakları konusundaki olası engelleri aştığınızdan emin olun. Aynı şey kliplerinizde kullandığınız görüntüler için de geçerlidir.
- **Yaptığınızı paylaşın!** Videolarınızı paylaşım sitelerine yükleyin, arkadaşlarınızla ve ailenizle paylaşın.



6 YAPTIKLARINIZI PAYLAŞMA

Kılavuzun bu kısmı yaptıklarınızı PopuLLar aracılığıyla diğer ülkelerdeki okullarla paylaşmanın size kazandıracaklarını açıklayarak bunu nasıl yapacağınızı anlatmaktadır.

6.1 ÇALIŞMALARINIZI PAYLAŞMANIN FAYDALARI

Bu projede öğrencilerin ortaya koyduğu şarkıları Avrupa'daki diğer öğrencilerle paylaşmaları amaçlanmıştır. Bu şekilde paylaşım, projenin Avrupalı olma yönünü ortaya koyacak ve uluslararası ortak ilgi olan müzik yoluyla öğrencilerin birbirleriyle iletişim kurmasına olanak sağlayacaktır. En önemlisi de Avrupa dillerinin otantik materyaller aracılığıyla öğrenimine katkı sağlayarak bu sürece eğlence ve motivasyon getirecektir.

Bunlara ek olarak, öğrenciler teknoloji kullanma becerilerini pekiştirerek yeni yöntemleri kullanma olanakları bulacaklardır.

6.2 PROJE SEVİYESİNDE PAYLAŞIM

PopuLLar'da öğrenciler 2 yönde paylaşım yapacaklardır:

1. Bir okul kendi şarkısını oluşturabilir, dijital olarak bunu kaydedebilir ve ortaya koyduklarını (şarkı sözleri, audio ve videolar) projenin Wiki sayfasında paylaşabilir.
2. Okullar sonuçlandırdıkları şarkıları kendi ana dillerine çevirerek bunları yeniden seslendirebilir, kayıt yaptıktan sonra bunları paylaşabilir. Bu süreçte okullar arası iletişim kurularak çeviri, müzik ve kayıt konularında fikir alışverişinde bulunarak Avrupa'daki diğer okullarla işbirliği atmosferi sağlanabilir. Burada, okulların birbirine gösterecekleri ilgi ve destek öğrencilerin yaptıklarıyla gurur duymalarını da sağlayacaktır.



NEDEN YOUTUBE VE WIKI?

Günümüzde ücretsiz ve her yerde erişilebilir olan Web2.0 kaynaklarının öğretmenler tarafından kullanılması çok önemlidir. Genelde tek bir kaynak amaçlanan hedeflere ulaşmakta yeterli olmamaktadır, bu yüzden PopuLLar’da olduğu gibi birden fazla araç kullanılmaktadır. Aslında sadece eğitim alanında değil, yaşamın her alanında internet daha verimli kullanmak için Web2.0 araçlarından faydalanmak önemlidir.

Video dosyaları büyük olmalarından dolayı yükleme ve saklama açısından pek verimli dosyalar değildir. Bu yüzden biz videolarımızı zaten var olan ve ücretsiz YouTube’da paylaşmayı hedefliyoruz; ardından bunları wiki’ye ekleyerek paylaşmak istiyoruz.

Projede wiki’nin kullanılma nedeni katılımcı okulların yorum ve diğer eklemelerine kısıtlamalar getirebilmesidir. Aynı zamanda her okul için ayrı bir sayfa açmamıza olanak sağlamakta böylece okulunuzun kendine ait bir sayfası olabilmektedir. Bu sayfa yüklediğiniz klip ve metinlerin olduğu sayfadan bağımsızdır. Kendiniz ve okulunuz hakkında isterseniz daha geniş bilgileri bu sayfaya yazabilirsiniz.

PopuLLar YouTube Kanalı

<http://www.youtube.com/user/PopuLLarEU?feature=mhee>

PopuLLar YouTube için giriş şifreleri sadece öğretmenlere verilecektir. Öğretmenlerin öğrenciler için giriş yapmaları yeterlidir. Öğrencilerin kendisi videolarını yükleyerek açıklamaları eklemeleri gerekmektedir. Öğretmenlerin öğrenciler yüklemeyen önce videoları gözden geçirmeleri ve uygunluğunu gözden geçirmeleri gerekmektedir.

‘YouTube’a video Yükleme’ kılavuzu video versiyonu şu adreste bulunabilir:

<http://www.youtube.com/watch?v=Jwv6j0v6iQ8>

Resmi YouTube versiyonu şu adrestedir:

<http://support.google.com/youtube/bin/answer.py?hl=en&answer=57924>

PopuLLar Wiki

<http://popullar.wikispaces.com>



PopuLLar wiki öğretmen ve öğrencilerin yaptıklarını yükleyerek paylaşabilecekleri bir alandır. Bu projenin asıl paylaşım alanıdır. Wiki'ye başvurarak üyelik isteyebilirsiniz. Başvurunuzu gözden geçirerek onaylayacaklardır.

Üyeler kendi okullarının yükledikleri üzerinde değişiklik ve düzenleme yapabileceklerdir. Her öğretmen kendi okulu için bir sayfa isteyerek bu sayfaya kendi okulları hakkında kısa bir bilgilendirici yazı da ekleyebileceklerdir. Her sayfa aynı zamanda iletişim bilgileri içerecek ve herkesin katılabileceği bir forum da bulunacaktır.

Öğrenciler kliplerini wikiye yükledikten sonra diğer okullar bunları izleyebilir, kendi dillerine çevirerek şarkıyı yeniden seslendirip kendi versiyonlarını yükleyebilirler. Yeni dile çevrilmiş/yazılmış şarkı sözlerini video ve audio ile birlikte kendi sayfalarına yükleyebilirler.

Okullar diğer okulların şarkılarını veya mevcut herhangi bir şarkıyı kullanmak zorunda değildirler. Yeni baştan bir şarkı yazıp bunu yükleyebilirler. Böylece diğer öğrenciler bu şarkıyı seçip kendi dillerine çevirerek söyleyebilirler. Kendi şarkılarının Avrupa'da başka bir okul tarafından söylenmiş halini görme fırsatı bulabilirler. Böylece kültür ve dil alışverişi maksimuma çıkacaktır.

Bu aracı kullanmanın, video, audio kaydı ve forum bölümünü kullanma yolunu gösteren 3 videoya aşağıdaki linklerden ulaşabilirsiniz:

<http://www.youtube.com/watch?v=AgeE65X22ww>

<http://www.youtube.com/watch?v=C7oU2ZdOtZ0>

<http://youtu.be/GsNpIMV6lo0>



7 SINIF KOROSU BAŞLATMA (İSTEYE BAĞLI ETKİNLİK)

PopuLLar Projesi temelde ortaokul seviyesindeki öğrencilerin ikinci dil öğrenimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Neden öğrenciler bir sınıf korusu oluşturarak hem kendi dillerinde hem de öğrendikleri hedef dilde bunu söylemesinler ki? Proje kapsamında öğrenciler video klibi, audio kayıt oluşturarak bunları yükleyecek ve diğer okullarda bu klipleri izleyerek yorumda bulunacaklardır.

Ayrıca öğrenciler diğerlerinin çalışmalarına da yorum getireceklerdir. Bu yüzden gurur duyacakları çalışmalar ortaya koymaları önemlidir. Mutlaka daha önceden müzik deneyimi veya bir enstrüman çalma deneyimi olanlar olacaktır; ancak yeni bir grupta birlikte bir müzik çalışması içine girmek ve bir sınıf korusu oluşturmak herkes için yeni bir deneyim olacaktır. Kim bilir, belki bu deneyimden çok memnun kalarak birlikte çalışmaya devam edebilir ve yeni şeyler ortaya koyabilirler. Arzu edilen tüm sınıfın bir koro oluşturmasıdır, ama öğrenciler kendi aralarında gruplara ayrılabilir veya bir solist seçebilirler. Ayrıca oluşturulan gruplar arasında karşılıklı değişiklikler yapabilir ve şarkılarını zenginleştirebilirler.

Koro çalışmaları sık sık prova ve uyum gerektirdiğinden zordur. Ancak bu projede öğrencilerden doğru ritmi yakalayıp yorum getirmeleri beklenmektedir. Böylece projede asıl hedef olan farklı dillerdeki şarkının sözleri daha iyi anlaşılacaktır.



7.1 NEREDEN BAŞLAMALI

Proje ortaklarından olan müzik uzmanlarımıza danıştıktan sonra sizlere genç öğrencilerinizle bir sınıf korusu oluşturmak için öneriler vermek istiyoruz. Öncelikle, sınıfın her üyesi bir şekilde bu aktiviteye dahil olmalı; şarkı söyleyerek, bir müzik aleti çalarak ya da yapılacak işlere (kayıt, bilgisayara yükleme, vb.) zaman ayırarak yardımcı olabilir. Daha önce böyle bir deneyimi olmayanlar ilk kez denediklerinde çekinebilir ve sınıf arkadaşlarının yanında kendini rahat hissetmeyebilir. Bu yüzden, burada aşama aşama yapılacakların listesini vererek bu aktivitede yapılacak şeyleri anlatmak ve öğrencileri katılmaya teşvik etmenize yardımcı olmak istiyoruz.

İlk önce, koro konusunda uzman biri çağırılmalı ve öğretmenle birlikte ilk aşamalara yardımcı olmalıdır. Bunlar, ritim uyumu, doğru telaffuz, şarkının her notasını aynı anda söylemek gibi konularda yardımcı olmalı. Eğer öğretmenin kendisi müzik konusunda deneyimli ise o zaman bu noktalarda öğrencilere kendisi yardımcı olabilir. Aşağıda sizlere uygun bir atmosfer oluşturmak için yapılabilecek eylemlerin listesi verilmiştir.

Aşama 1 – Ses Denemesi

Herkesin bilebileceği ana dilinizde bir şarkı seçin (örneğin Frère Jacques – Happy Birthday – Three Blind Mice – Jingle Bells – bir pop şarkısı – bir film melodisi gibi) ve bunu çok yüksek veya çok düşük olmayacak bir tonda birlikte söylemeye çalışın. Bu şarkının notalarına da bağlıdır. Örneğin Happy Birthday şarkısı G major (Sol) ile uyumludur ve “D” (Re) notasıyla başlar. Şarkıyı biraz daha düşük ve daha yüksek söylemeye çalışarak koronuzun potansiyel nota aralığını bulun. Burada söz olmadan ezgilerle denemeye başlayabilirsiniz. Bu işe bilindik bir şarkı ile başlamak ilk deneyimi olanların daha rahat hissetmesini sağlayacaktır.

Aşama 2 – Melodiyi Çözmek

Aynı tonu kullanarak kişi bir şarkıyı parçalara bölebilir. Bu önemlidir çünkü eğer öğrenciler şarkıda bazı yerleri değiştirmek isterlerse 8ritim, söz, nota uzunluğu vb.), bu parçaların ne olduğunu bilmeleri gerekecek.

- Sözler olmadan ezgiyi seslendirin; tek bir sesli harf veya heceyle (“lo” – “la”). Bu ezgiyi müzikten ayıracaktır.
- Sözleri alkışla ritmi seslendirerek söyleyin. Bu ritmi müzikten ayıracaktır.
- Her seferinde tek bir mısrayı tekrar tekrar söyleyin. Bu tüm melodinin müzik yapısını ayıracaktır.



- d) Aynı kelimeyi tekrarlayarak söyleyin. Bu ezgi aralarını, notaların yönünü ve uzunluğunu gösterecektir.
- e) Aynı mısrayı önce yavaş ardından daha hızlı söyleyin. Bu tempoyu gösterecektir.
- f) Mısrayı önce yumuşak sonra daha yüksek söyleyin. Bu size yorumda yapabileceğiniz değişiklikleri gösterecektir.
- g) Aynı mısrayı farklı duygu hallerini yansıtacak şekilde söyleyin (mutluluk, üzüntü, kızgınlık, gurur, vb.)
- h) Birkaç öğeyi birleştirin: yavaş ve yüksek sonra hızlı ve yüksek ardından yavaş ve yumuşak ve hızlı ve yumuşak, vb.

Aşama 3 – Temel Fiziksel Hareketler

Şarkı söylemek insan vücudunu bir müzik aleti olarak kullanmaktır; bu yüzden iyi kalitede ses üretmekte fiziksel hareketlerin önemi öğrencilere anlatılmalıdır. Aşağıdaki aşamaları öğrencilere anlatmak sadece 5 dakikayı alacaktır, ancak bunlar doğru şarkı söylemek ve konuşmak açısından önemlidir:

- a) Burnunuzdan derin nefes alma çalışması yapın. Ardından yavaşça ağızdan verin. Bu alıştırmayı yaparken kollar nefesle birlikte yavaşça kalkıp inebilir.
- b) Otururken veya ayaktaiken şarkı söylediğiniz sürece dik durmaya çalışın.
- c) Vücudunuzun rahat olduğundan emin olun (omuzlarda, boyunda ve başınızda gerginliği kontrol edin. Rahat kol-boyun-omuz egzersizi rahatlama için kullanılabilir.
- d) Ağız şarkı söyler gibi açın ve dilinizi dışa doğru alt dişlerinizin yakınına getirin. Dudakların yerine sadece dilinizi kullanarak farklı sesler çıkarmaya çalışın. Bunu yaparken ağızınızı yanlara doğru açmamaya özen gösterin.
- e) Birlikte şarkı söyleyebilmek için fiziksel koordinasyona ihtiyaç duyulduğunu unutmayın (burundan nefes alma hazırlık alıştırmasıdır ve bunun ardından ağız açılarak diyagramdan ses çıkarmaya çalışmak gerekir. Hava diyagramdan gelen baskıyla ağız ve boğazdan çıkarken otomatik olarak vokal teller titreştirir. Bir kişi bu çalışmalarını gruba yaptırmalı ve herkesin bu kişiyi takip etmesi gerekir).
- f) Seçilen bir ton üzerinden farklı yüksekliklerde ses çıkarma alıştırmaları yapın. Bunu yaparken vücut pozisyonuna dikkat edin.
- g) Bu hazırlık alıştırmaları boyunca da video ve audio kayıtlar yapılarak izlenip gözlemde bulunulabilir. Bu tür alıştırmalar OperaBazar tarafından projenin Wiki veya Youtube sayfalarına yüklenecektir.



7.2 ISINMA ALIŖTIRMALARI

Tüm Ŗarkıcılar Ŗarkıyı seslendirmeden önce gırtlaklı ve vücutu hazırlamak için belli alıŖtırmalar yaparlar. Bu bir futbolcunun oyuna girmeden önce ısınma hareketleri yapmasına benzer. Klasik müzik söyleyenlerin ısınma alıŖtırmaları farklı yükseklikte sesler çıkararak bizim yaptıklarımızdan daha soyut alıŖtırmaları içerebilir.

Sınıf korosu için ısınma temelde herkese doğru ve uyumlu olarak Ŗarkıyı söylemeyi göstermeyi hedefler ve bu nefes alıp verme ve rahatlama hareketlerini içerir (6.1.'de açıklandığı gibi). Amaç herkesi ısınma hareketlerine dahil etmek olduğundan bu aşamanın teknik olarak mükemmel olması beklenmemektedir. Daha çok ritim ve sözler konusunda minimum düzeyde sanatsallığı yakalamak ve uyumlu bir tonlama, hız ve dinamik oluşturmaktır. Bunlar çok kısa bir sürede kolayca öğrenilebilir ve daha sonra yapılacak kayıtlarda katkıları açıkça görülecektir.

AŖağıda ısınma çalışmalarına örnekler verilmiştir. Bunlar ayrıca bir arada çalışmaya hazırlık ve sözlerin müziğe uyumunu kontrol etme amaçlarına da hizmet edecektir. *Frères Jacques* ezgisinin ilk dört sesini çıkaralım (c-d-e-c /do-re-mi-do). Bu dört sesi kullanarak yapılacak alıŖtırmalar Ŗöyledir:

- Sesli harflerle ezgi çıkarmaya çalışın, örneğin “a-i-o-u” or “la-li-lo-lu”. Bu sesleri farklı tonlarda, yumuşaklıkta ve yükseklikte çıkarmaya çalışın.
- Ŗarkıdan seçtiğiniz bir mısrayı seslendirin. Bu Ŗarkının sözlerini de prova etmenizi sağlayacaktır. Orijinal sözlerdeki ilk mısrayı söyleyin (Are you sleeping – San Martino – Frères Jacques vb.) ve sonra buradaki ezgiyle uyumlu olacak yeni sözler oluşturarak seslendirin. Örneğin “I like ice cream” or “Te-re-si-na” or “Je vous ai-me”. Bu eğlenceli ve daha sonra yeni Ŗarkı sözlerini yazarken yardımcı olacak bir alıŖtırmadır. Bu alıŖtırma farklı diller kullanılarak da yapılabilir. Yine farklı tonlar ve yüksekliklerde denemeler yaparak farklı duygular vermeye çalışın (mutluluk, üzüntü, kızgınlık, vb.).
- Proje için ezgi belirlendikten sonra aynı egzersizler kısa tümceler için de tekrar edilebilir. Bu öğrencilerin ezginin ritmine, temel notalara ve yeni sözlerle birlikte ezginin uyumuna alışmalarını sağlayacaktır. En sonunda Ŗarkıyı birlikte söylerken daha iyi bir sonuç çıkarmalarına katkıda bulunacaktır.



7.3 TECRÜBE GELİŞTİRİR

Nefes ve ses alıştırmaları yaparak başlamak öğrencilere iyi bir ses kalitesiyle şarkı söylemek ve seçilen şarkının melodik bölümlerini ayırt etmek konularında farkındalık yaratacaktır. Ayrıca şarkıyı ezberlemelerine ve sesli olarak denemeler yapmalarına olanak sağlayacaktır.

Provaların yapılış şekli, süresi ve yorumlama değişiklik gösterebilir ama aynı melodiyle prova yapmak yeni şarkı sözleriyle de tekrar kullanılacağı için önemlidir. Provalar da kaydedilip izlenebilir. Böylece zayıf noktalar tespit edilerek yeni denemelerde bu noktalara odaklanabilir.

This Student Guide is licensed under the Creative Commons Attribution-Non-commercial-Share Alike 2.0 License. To view a copy of this licence, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/uk/>

