



ÖRNEK KULLANIM SENARYOLARI

EĞİTİMDE SANAT - SANAT KULLANARAK EĞİTİME YENİ BİR YAKLAŞIM

GİRİŞ

Bu belgede, matematik, fen ve yabancı dilin ilkökul seviyesinde öğretiminde sanatı nasıl kullanacağımıza bakmaktayız.

Daha önce belirttiğimiz müfredat derslerinin öğretilmesinde farklı sanat dallarının (dans, müzik, yaratıcı yazma ve şiir, görsel sanatlar) nasıl entegre edilebileceğine dair 12 örnek kullanım senaryolarını sunuyoruz.

Aşağıda konuya dair bazı fikirler sunuyoruz. Umarız bu fikirler öğretmenlere bu fikirleri veya daha da iyisi kendi fikirlerini deneme konusunda ilham verir. ARTinED proje ekibi, projenin wiki sayfasında sunabileceğiniz fikirlerinizi paylaşmaktan mutluluk duyacaktır.

Sanatın müfredat derslerinin öğretilmesinde nasıl kullanılabileceği ile ilgili akademik çalışmalara dayalı ARTinED metodolojisine projenin internet sayfasından ulaşabilirsiniz. Projenin internet sayfasından ayrıca ders planlarına ve en iyi uygulama raporlarına da ulaşabilirsiniz.

Örnekler:

- Matematik dersini dans ile öğretme
- Fen bilgisi dersini dans ile öğretme
- Yabancı dili dans ile öğretme
- Matematik dersini müzik ile öğretme
- Fen bilgisi dersini müzik ile öğretme
- Yabancı dil dersini müzik ile öğretme
- Matematik dersini yaratıcı yazma ve şiir ile öğretme
- Fen bilgisi dersini yaratıcı yazma ve şiir ile öğretme

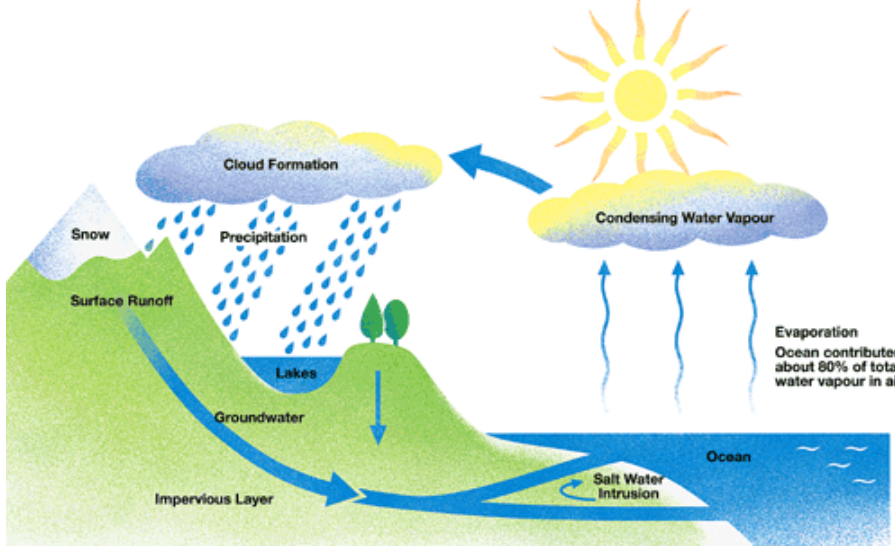
- Yabancı dil dersini yaratıcı yazma ve şiir ile öğretme
- Yabancı dil dersini görsel sanatlar ile öğretme
- Matematik dersini görsel sanatlar ile öğretme
- Fen bilgisi dersini görsel sanatlar ile öğretme

ARTinED ÖRNEK KULLANIM SENARYOLARI: DANS

Sanat dalı ve müfredat dersi	Dans ve matematik
Konu	Bölme, şekiller ve sayma
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen öğrencilerden örneğin dört grup oluşturmalarını ister. Ancak her grupta eşit sayıda öğrenci olması gerektiği hatırlatılır. Daha sonra öğretmen, her bir gruptan ikiye ayrılmasını ister.</p> <p>Öğretmen en yaygın 4/4'lük vuruşu kullanarak bir şarkıyı saymayı açıklar. Öğrenciler vuruşları sayarlar ve melodide kaç tane "8" olduğunu, örneğin en az 3 olmak üzere, bulmaya çalışırlar. (Belli bir sayıda hangi hareketin olduğunu daha kolay bilmek için biz dansda 1-8 kullanırız.)</p> <p>Daha sonra öğretmen her bir gruptan dört "8" koreografisi yapmalarını ve bu koreografilerine iki "8" den sonra başlamalarını ister. Koreografinin tam bir üçgen, dörtgen veya dikdörtgen (dansçıların duruşu ile) oluşturması ve sayıları şekiller (ilham) ile belirtmesi gerekmektedir. Koreografi burada verilen örneklerden farklı elementleri de içerebilir ama matematik ile ilgili olmalıdır.</p> <p>Öğrenciler hazırladıkları koreografileri sınıf içerisinde veya başka sınıfları davet ederek onlara da birbirlerine sunarlar. Koreografiler saklanmak üzere kaydedilebilir.</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Matematikte bölme işlemini öğrenme • Sayma ve konsantrasyon çalışması • Ritmi duymayı ve saymayı öğrenme • Grup içinde çalışma ve yardımlaşma çalışma

	<ul style="list-style-type: none">Farklı hikâye anlatma metotlarını öğrenme
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	Viksjöforsbaletten, İsveç Matilda Norling Persson matildanorlingpersson@gmail.com

Sanat dalı ve müfredat dersi	Dans ve fen bilgisi
Konu	Suyun halleri
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen derse dünyamızdaki su ile ilgili, suyun önemi ve var olması gibi bazı gerçekleri örneğin söyleyerek başlar. Daha sonra öğrencilerden bildikleri farklı su olduğunu ve su hallerini söylemelerini ister.</p> <ol style="list-style-type: none">Okyanus, deniz, göl, nehirDonmuş su- buz, yağmur, dolu, kar ve buhar <p>Öğretmen, suyun hallerinin uyandırdığı duygu ile ilgili farklı şarkılar çalar. Örneğin küçük bir nehirde akan su için yavaş bir şarkı veya yağmur ve dolu için hızlı bir şarkı olabilir. Öğrenciler, bu şarkıların kendilerinde suyun hızı ve hali ile ilgili uyandırdığı duyguları yaratıcı bir şekilde ifade ederler. Burada öğrencilere doğru ve yanlış cevap olmadığını hatırlatmak gerekir; Öğrenciler yorum yapmakta özgürlerdir.</p> <p>Öğrenciler daha sonra gruplara ayrılır ve her bir grup suyun bir hali ile ilgili temayı alır ve suyun bu halini gösteren bir dans hazırlar. Bütün gruplar çalışmalarını bitirince öğretmen bütün grupları bir araya getirip tek bir dans çalışması ile suyun bütün hallerini su döngüsü içerisinde sunar.</p>

	 <p>Bu oluşturulan son dans çalışması velilere veya okuldaki diğer sınıflara sunulabilir ve saklanmak üzere kaydedilebilir.</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Su döngüsü ve suyun hallerini öğrenme • Kendi vücutlarını kullanarak suyun gerçekte nasıl hareket ettiğini çalışma • Grup içinde çalışmayı öğrenme • Suyun farklı halleri ve şekilleri ile ilgili önemli gerçekleri öğrenme • Suyun hayat için önemini daha iyi kavrama • Yaratıcı olma ve özel hissetme • Sözlü ifade yerine vücut kullanarak bitiş sunmayı öğrenme
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	<p>Viksjöforsbaletten, İsveç Matilda Norling Persson matildanorlingpersson@gmail.com</p>

Sanat dalı ve müfredat dersi	Dans ve yabancı dil
Konu	Yabancı şarkılarla kelime çalışması (İngilizce)

Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen net bir mesajı olan bir şarkıyı ve şarkı sözlerini öğrencilere sunar. Böylelikle öğrenciler şarkı sözlerini hem görebilir hem de duyabilir.</p> <p>Öğretmen ve öğrenciler birlikte şarkıyı dinleyip inceler. Şarkının ne hakkında olduğunu ve anlaması zor ve kolay kelimeleri konuşurlar. Eğer şarkının konusu öğrenciler tarafından doğru ve net bir şekilde anlaşılmazsa öğretmen bir sonraki aşamaya gelmeden bunları öğrencilere açıklar ve anladıklarından emin olur.</p> <p>Öğretmen daha sonra öğrencilere şarkı sözlerine dayalı basit bir koreografi öğretir. Bazı hareketler birkaç defa tekrarlanmalıdır, örneğin genellikle birkaç defa tekrarlanan nakarat bölümünde. Koreografi öğretildikten sonra öğrenciler tam olarak hatırlayınca kadar birkaç defa dansı çalışırlar.</p> <p>Bir sonraki aşamada hem şarkıyı söyler hem de vücutlarını hareket ettirirler (dans ederler). Böylelikle, kelimelerin anlamlarını bu öğrenme aşamasında da çalışırlar.</p> <p>Daha sonra sınıf gruplara ayrılır ve her bir grup sınıfa şarkıyı söyler ve aynı zamanda da dans eder.</p> <p>Ekstra: Böylesi bir dersin devamı olarak, sınıfa yeni bir şarkı verilebilir ve şarkıdaki sözleri vücutlarını hareket ettirerek ifade etmeleri ve bunları sınıfta sunup sonuçları birlikte değerlendirmeleri istenebilir.</p> <p><u>Şarkı önerileri :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- All you need is love - The Beatles- Speed of sound - Coldplay- Dance, dance, dance - Lykke Li- Euphoria - Loreen
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none">• Üç aşamada kelime öğrenme• Şarkı sözlerini inceleme ve tartışma• Vücut ifadesi ve sesleri aynı anda kullanabilmeyi

	<p>öğrenme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritim ve vücut hareketlerini çalışma • Seyirci karşısında durma ve bir içeriği kelime ve vücut hareketleri ile açıklama • Gruplarda yaratıcı olmayı öğrenme
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	<p>Viksjöforsbaletten, İsveç</p> <p>Matilda Norling Persson</p> <p>matildanorlingpersson@gmail.com</p>

ARTinED ÖRNEK KULLANIM SENARYOLARI: MÜZİK

Sanat dalı ve müfredat dersi	Müzik ve matematik
Konu (lar)	Toplama ve çıkarmalar
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen altı öğrenci çağırır ve onlara bazı müzik aletleri verir. Öğrencilerden üçü çalmak üzere çalkalayıcı (shakers) üçü de vurmali çalgı (tamtamlar/bongos)) alır.</p> <p>Ya da, öğrenciler vücutlarının farklı yerlerine vurarak farklı sesler çıkarabilir.</p> <p>Öğretmen çözülecek olan problemi okur: çıkarma ya da toplama.</p> <p>Daha sonar, birinci grup çalkalayıcılar (shakers) ikinci grup ta vurmali çalgı (tamtamlar/bongos) ile belli sayıda vuruş yapar.</p> <p>Sınıf, verilen probleme (toplama veya çıkarma) göre belli sayıda alkışla karşılık verir.</p> <p>Örnek: Öğretmen toplama sorar. Birinci grup 3 vuruş, ikinci grup 4 vuruş yapar. Sınıf 7 alkış ile karşılık verir.</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Toplama ve çıkarma kavramlarını ses yolu ile edinme

	<ul style="list-style-type: none">• Dinleme becerileri
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	The Mosaic Art And Sound, London Teresa Dello Monaco teresa.monaco@mosaicartsound.com

Sanat dalı ve müfredat dersi	Müzik ve fen bilgisi
Konu (lar)	Fotosentez
Öğretme yöntemi	<p>A) Öğretmen konuyu açıklar ve iki bölüme ayırır.</p> <p>Aşağıda konunun basit bir açıklaması yer almaktadır:</p> <p>Fotosentez Yeşil Bitkilerin ışıkta su, karbondioksit ve minerallerinden oksijen ve besin maddelerini üretmesidir. İnsan ve hayvanların yaşamı sürdürebilmek için birbirlerine nasıl ihtiyaç duyduklarının bir örneğidir.</p> <p>Bölüm 1: Güneş ve Işık</p> <p>Güneşten gelen ışık Dünya'nın yüzeyine girer.</p> <p>Işık enerjidir. O enerji yeşil bir bitki aldığı anda, enerjiyi şeker molekülleri şeklinde depolamak için bazı reaksiyonlar olur.</p> <p>Bölüm 2: Klorofil</p> <p>Klorofil güneş ışığı yakalayabilen ve tüm süreci başlatabilen sihirli bir bileşiktir. Yeşil pigmentli klorofil, ışığın aktif enerjisini besin olarak depolanabilen ve gerektiğinde kullanılacak gizli bir formuna dönüştürme benzersiz yeteneğine sahiptir.</p> <p>Karbondioksit ve su (köklerden alınan), oksijen ve glikoz oluşturmak için ışıkla birleşirler. Bu glikoz bitki üzerindeki</p>

	<p>canlılar tarafından farklı şekillerde kullanılır. Fotosentez, nefes alabilmemiz için ihtiyaç duyduğumuz oksijenin büyük bir bölümünü sağlar. Hayvan hücreleri hayatta kalabilmek için oksijene gereksinim duyarlar.</p> <p>B) B) Öğretmen, öğrencilerden bütün bu süreci özetleyen kısa cümleler yazmalarını ister. Örneğin "Güneş ışık yayar; bitkiler yakalar; Klorofil güneş enerjisini besine dönüştürür; Teşekkürler, teşekkürler, teşekkürler güneş ve bitkiler, bize oksijen ve hayat verdiğiniz için".</p> <p>C) Öğretmen öğrencilere çeşitli vurmali çalgılar verir: el perküsyon, Shakers, çerçeve davul, bongos, congas, vb</p> <p>Ya da, eğer öğretmenin bu gibi çalgıları yoksa, çocuklar el çırparak, vücutlarının farklı bölümlerine vurarak, ve kalemleri ile sıralarına veya kitaplarına vurarak ritim oluştururlar.</p> <p>Bütün çocuklar bir daire olur ve dünyaya ışık gönderen "Güneş" oyununu oynarlar.</p> <p>D) Çocuklar daha sonar üç gruba ayrılır. Birinci grup ışık gönderen "Güneş"i oynamaya devam eder. Bu gruptaki öğrenciler vurmali çalgıları çok yumuşak çalmaya devam ederler.</p> <p>Aynı anda, ikinci grup, bir kaç notadan oluşan 'la, la, la, la' gibi basit bir melodi söylerler. Bu nota, bir kaç kez tekrarlanan <i>Frere Jacques</i>'in başlangıç notaları olabilir. Bu grup çalışan klorofili temsil eder. Çocuklar yumuşak bir şekilde söyler.</p> <p>Yine aynı anda, üçüncü grup başlangıçta oluşturulan metni koro şeklinde okur. Bitişi, 'la, la, la, la' of <i>Frere Jacques</i>'in melodisi ile birkaç kez "teşekkürler" diyerek yaparlar.</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Geliştirilen müzik aktivitesi sayesinde kolayca hatırlanabilecek fen konularından biri ile ilgili bilgi; • Ekip çalışması

	<ul style="list-style-type: none">• Dinleme becerileri
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	The Mosaic Art And Sound, Londra Teresa Dello Monaco teresa.monaco@mosaicartsound.com

Sanat dalı ve müfredat dersi	Müzik ve diller
Konu (lar)	Üç farklı dile ait fonemler (ses birimler) ile ilgili farkındalık ve üç dilden altı kelime edinme.
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen üç farklı dilden üç çocuk şarkısı arar. İnternette herkesin kullanıma açık çocuk şarkıları ve sözlerini bulabileceğiniz pek çok internet sayfası bulunmaktadır. (Örnek: www.folkdc.eu).</p> <p>Aktiviteyi başlatmadan önce öğretmenin kendisi şarkı sözlerini aramış olacaktır.</p> <p>Öğretmen ilk çocuk şarkısını bir CD çalardan veya sınıftaki bilgisayardan çalar. Öğrencilerden şarkının hangi dilde olduğunu tahmin etmelerini ister.</p> <p>Daha sonra, öğrencilere doğru cevabı verir ve şarkının başlığını çocukların diline çevirip şarkının melodisinin kendilerde uyandırdığı duygulardan yola çıkarak çocuklardan şarkının içeriğini tahmin etmelerini veya yaratmalarını ister.</p> <p>Çocuklar yaratıcılıklarını kullanarak şarkının içeriğini tahmin eder. Daha sonra öğretmen sınıfa şarkının sözlerini okur (öğrencilerin kendi dilinde).</p> <p>Öğretmen, şarkıda yer alan iki kelimeyi flipchart (ya da beyaz tahta)'a yazar. Kelimelerin anlamını söyler ve şarkıyı dinlerken bu kelimeleri duyduklarında ellerini kaldırmalarını ister.</p>

	<p>Çocuklar daha sonar bu iki kelimeyi (yabancı dilde) sesli bir şekilde hep beraber söyler.</p> <p>Öğretmen farklı dillerdeki diğer iki şarkıyla aynı aşamaları takip ederek devam eder.</p> <p>Sonunda, öğretmen, öğrencilerden ayağa kalkmalarını, ellerini birleştirip (dua eder gibi) daha önce öğrendikleri altı kelimedenden birini fısıldamalarını ister. Daha sonra, öğrencilerin, kelimelerini hızlı bir şekilde elleri ile iterek ve sesli söyleyerek tavana atmalarını ister</p> <p>Bundan sonra, öğretmen kelimelerin mecazi olarak çocukların için kullanılabilir bir şekilde tavanda olacağını çocuklara anlatır...</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Üç farklı dilin ses birim ve sesleri ile ilgili farkındalıklarını geliştirmek; • Müziğin gücü sayesinde hatırlanabilecek üç farklı dilden altı kelime öğrenme.
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	<p>The Mosaic Art And Sound, Londra</p> <p>Teresa Dello Monaco</p> <p>teresa.monaco@mosaicartsound.com</p>

ARTinED ÖRNEK KULLANIM SENARYOLARI: YARATICI YAZMA VE ŞİİR

Sanat dalı ve müfredat dersi	Yaratıcı yazma, şiir ve matematik
Konu(lar)	Problem çözme, düşünme ve akıl yürütme, dünyadaki farklı ölçme sistemlerini tanıma, birimleri dönüştürme, harita ölçeği ve haritadaki mesafeleri dönüştürme, yabancı para birimleri.
Öğretme yöntemi	Öğretmen seçilen kitabı öğrencilere gösterip hikâyesini ve ana karakterlerini anlatarak derse başlar. Daha sonra bir yerküre maketi veya harita kullanarak öğrencilerden hikâyenin ana karakterlerinin gittikleri yerleri ve ülkeleri

bulmalarını ister.

Öğrenciler farklı ülkelerin isimlerini defterlerine not alır ve sonra 4-5 kişiden oluşan gruplar halinde her bir ülkede kullanılan para birimi ve ölçme sistemini bulmak için hikayeyi incelerler. Bu çalışma öğrencilerin farklı ülkeleri hatırlamalarını ve ölçme sistemleriyle eşleştirmelerini, ayrıca iki yer veya ülke arasındaki mesafeleri görmelerini sağlar. Sonuçta öğrencilerin ellerinde karşılaştırmak için toplanmış verileri olur.

Öğretmen öğrencilerden topladıkları bilgileri ve kendi seyahatlerinden edindikleri tecrübeleri kullanarak yeni bir hikâye ya da şiir yazmalarını ister. Bu çalışma öğrencilerin tartışmaya katılmalarını ve seçilen kitapta bulduklarını kişisel deneyimleriyle zenginleştirmelerini sağlayacaktır. Yeni hikâyeler veya şiirler yazmaları yaratıcılıklarını ve problem çözme becerilerini geliştirecektir.

Hikâyeler oluşturulunca öğretmen öğrencilerin de işbirliğiyle bu hikâyelerde geçen farklı para ve ölçme birimleriyle ilgili aynı ölçme sistemi içinde veya farklı ölçme sistemleri arasında basit dönüştürme alıştırmaları hazırlar. Örneğin, metreden kilometreye veya kilometreden mile dönüştürme/İngiliz pound'undan Avro'ya veya Amerikan dolarına dönüştürme ya da tam tersi.

Öğretmen ayrıca öğrencilere "Hangisi 1 metreye daha yakındır? Bir ayak mı yoksa üç ayak mı?" gibi basit sorular da sorabilir. Doğru cevabı alabilmek için öğrencilerinden kendi ayak izini ölçmelerini ve 1 metreyle karşılaştırmalarını isteyebilir.

Para birimi dönüştürmeyi kullanarak öğrencilerin para sayma becerisini ve para konusunda bilinçli bir tavır geliştirmelerini sağlamak için birçok alıştırma hazırlanabilir. Bu, yetişkin olduklarında çok yararlı olacaktır.

Bu etkinlik için önerilen çocuk kitapları:

- Seksen Günde Devr-i Alem - Jules Verne
- Küçük Nils Holgersson'un Yabankazlarıyla Maceraları - Selma Lagerlof
- **Öğretmene Not:** Matematik dersi ve edebiyatı

	<p>geliştirmek için her kitap uygun değildir. Araştırmacılar ve eğitimciler matematik dersine entegre etmek için edebiyat eseri seçmede kriterler geliştirmişlerdir. Öneri: Bu aktivite için kitap seçmede şaşırtıcılık faktörü çok önemlidir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daha fazla bilgi için: - https://s3.amazonaws.com/quantile-resources/resources/downloads/static/ChildrensLiterature.pdf
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Düşünme ve akıl yürütmeyi geliştirme • Yaratıcılığı ve yazınsal beceriyi geliştirme • Problem çözmeyi öğrenme • Dünyada kullanılan farklı ölçme birimlerini tanıma • Matematiksel kavramı kişisel deneyimlerini kullanarak öğrenip akılda tutma • Farklı ölçme sistemlerindeki birimleri dönüştürme alıştırmaları yapma • Haritadaki mesafeleri dönüştürme • Harita ölçeği kullanma • Matematik konularıyla kişisel deneyimler arasında bağlantı kurmayı öğrenme • Para konusunda bilinçli bir tavır geliştirme • İşbirliği ile çalışma alıştırmaları yapma
Hazırlayan kurum ve öğretmenin adı ve e-posta adresi	<p>Fondazione Nazionale Carlo Collodi, İtalya</p> <p>Cinzia Laurelli</p> <p>cinzialaurelli@gmail.com</p>

Sanat dalı ve müfredat dersi	Yaratıcı yazma, şiir ve fen bilgisi
Konu(lar)	Çiçeklerin yaşam süreci, ayçiçekleri, heliotropizm

	(günedoğrulum) kavramı ve güneş enerjisi
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen öğrencilere konuyu tanıtır ve dersin hedeflerini anlatır.</p> <p>Öğretmen öğrencilerle bitkilerin büyümek için neye ihtiyaçları olduğu konusunda bilgi aktarır ve bilgisayar ve/ya resimler kullanarak öğrencilere seçilmiş kaynakları gösterir. Daha sonra öğretmen sınıfa ayçiçekleri hakkında bir şiir okur ve bitkilerde heliotropizm (günedoğrulum) kavramını ve güneş enerjisi konusuna uygulanmasını anlatır.</p> <p>Öğrenciler 4-5 kişilik gruplara ayrılır ve öğretmen bir feneri güneş gibi kullanarak öğrencilerden 2-3 dakika boyunca ayçiçekleri gibi hareket etmelerini ister. Bu etkinliğin sonunda öğretmen öğrencilerden kaynaklar konusunda beyin fırtınası yapmalarını ister. Öğretmen öğrencilerden ayçiçeğinin yaşam sürecindeki farklı aşamalar konusunda bir şiir ya da kısa kompozisyon yazmalarını ister. Öğrenciler hayal güçlerini ve ayçiçekleri ve onların yaşam süreçleri hakkında öğrendiklerini kullanmaları konusunda teşvik edilir.</p>

Buradan



buraya



Şiir ya da kısa kompozisyon oluşturmada öğretmen her gruptaki ilk öğrenciden bir cümle söylemesini, ikinci öğrencinin o cümleyi yeni bir şey ekleyerek tekrar etmesini ve gruptaki son öğrenciye kadar bu şekilde devam etmelerini isteyebilir. Böylece her grup ortak bir şiir veya kısa hikâye oluşturur.

Dersin sonunda bütün şiirler ve hikâyeler deftere yazılabilir veya öğretmen çocuklardan onları canlandırılıp yorumlamalarını isteyerek video kaydı yapılabilir.

Bu etkinlik için önerilen şiirler ve videolar:

Şiirler:

- *Bana ayçiçeğini getir-* Şair: Eugenio Montale
- *Ah Ayçiçeği!*- Şair: William Blake

Videolar:

	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=VOVJRP7KY50 • http://www.youtube.com/watch?v=VygzzQWPA84 • http://www.youtube.com/watch?v=VygzzQWPA84
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Duyguları ifade etmeyi öğrenme • İletişimi ve işbirliğiyle öğrenmeyi geliştirme • Fen bilgisi dersine ilgi ve katılımı arttırma • Öğrencilerin bilimsel kavramları daha iyi anlamalarını sağlama • Yeni kelimeler ve bilimsel terimler öğrenme • Doğa bilimlerini öğrenme sürecini destekleme • Çiçeğin yaşam sürecini anlama • Bitkinin bölümlerini tanıma: kök, gövde, yapraklar, çiçek • Bitkilerin yaşamı için güneşin önemini anlama • Ekolojik ilkeleri daha iyi anlama • Doğaya ayna tutmanın yeni teknolojilere nasıl esin kaynağı olduğunu keşfetme
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	<p>Fondazione Nazionale Carlo Collodi, İtalya</p> <p>Cinzia Laurelli</p> <p>cinzialaurelli@gmail.com</p>

Sanat dalı ve müfredat dersi	Yaratıcı yazma, şiir ve yabancı dil
Konu(lar)	Kelime alıştırmaları yapma ve öğrenme
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen öğretilen yabancı dilde basit dil yapıları olan kısa şiirler seçer ve öğrencilerin aşına olduğu veya o anda ilgilerin çeken temaları anlatır.</p> <p>Küçük gruplar veya çiftler halinde yerde ya da bir masanın etrafında oturan çocuklara kısa şiirin yazılı olduğu bir kağıt verilir. Bu kağıtta öğretilen yabancı dildeki şiir içinden anahtar kelimeler çıkartılmış şekilde, geçerdilde şiirin tamamı ve şiirden çıkartılmış kelimelerin karışık sırayla yer aldığı bir liste bulunur.</p> <p>Öğretmen (veya yabancı dili konuşan bir öğrenci) şiirin</p>

	<p>tamamını yüksek sesli bir şekilde öğrencilere okur. Öğretmen öğrencilerden şiirdeki boşlukları listedeki kelimelerle doldurmalarını ister. Daha sonra doğru kelimeleri veya ifadeleri söyler ve öğrenciler kâğıtlarını kendileri değerlendirirler.</p> <p>Öğretmen daha sonra öğrencilerden yazdıklarını sesli bir şekilde okumalarını ve yazdıkları kelime ya da hazırladıkları cümleyi pandomimle anlatmalarını ister.</p> <p>Eğer uygun bir şiir seçilirse pandomim çok eğlenceli olabilir. Bu etkinlik 4. ve 5. sınıflardaki öğrenciler için öğrendikleri kelimelerle yeni cümleler yapıp pandomimle bu cümleleri anlatmaları veya fonemik farkındalıklarını ve okuma becerilerini geliştirmek için ses bilgisi konusunda alıştırmalar yaptırmak şeklinde geliştirilebilir.</p> <p>Fonemik farkındalık konusunda daha fazla bilgi için:</p> <ul style="list-style-type: none">• http://www.paec.org/itrk3/files/pdfs/readingpdfs/coolttoolsall.pdf <p>http://www0.tacoma.k12.wa.us/schools/curriculum/subjects/literacy/elementaryliteracy/ELI/12-PH-PHONICS-SA.pdf</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin yabancı dili anlamalarını kolaylaştırma• Kelime öğrenimini eğlenceli bir yoluyla kolaylaştırma• Yabancı dilde dinleme becerisini geliştirme• Yabancı dilde cümle kurma becerisini destekleme• Kendine güveni ve öğrenme isteğini arttırma
Hazırlayan kurum ve öğretmenin adı ve e-posta adresi	Fondazione Nazionale Carlo Collodi, İtalya Cinzia Laurelli cinzialaurelli@gmail.com

ARTinED ÖRNEK KULLANIM SENARYOLARI: GÖRSEL SANATLAR

Sanat dalı ve müfredat dersi	Görsel sanatlar ve matematik
Konu(lar)	Geometrik şekiller
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen öğrencilerden bir posterdeki geometrik şekillerin (daire, üçgen, dikdörtgen, kare, eşkenar dörtgen, paralelkenar, yamuk) isimlerini söylemelerini ve bu şekilleri tanımlamalarını ister.</p> <p>Öğretmen öğrencilerden farklı renk ve özellikteki kâğıtlar (krepon kâğıdı, kuşe kağıt, mat kağıt, gazete, dergi vb) kullanarak farklı geometrik şekiller yapmalarını ister.</p> <p>Öğretmen öğrencilerden dörderli gruplar halinde çalışmalarını ve bir kartonun üstüne kendi yaptıkları geometrik şekilleri kullanarak bir kolaj çalışması yapmalarını ister. Kolaj resmi bir doğa manzarasını temsil edecektir.</p> <p>Yapılan tüm kolaj çalışmaları okulda sergilenecektir.</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none">• Geometrik şekilleri tanıma• Geometrik şekilleri tanımlama• Geometrik şekiller yapma• Doğa manzarasını temsil eden bir kolaj çalışması yapma• Görsel ve uzamsal düşünceyi ifade etme• Yaratıcı olma ve özgün hissetme• Diğer öğrencilerle tartışarak ve deneyimlerini paylaşarak sosyal ve duygusal iletişim becerilerini geliştirme
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	Liceul de Arte Dinu Lipatti, Pitești, Romanya Mariana Stan, stanm.arta@yahoo.com

Sanat dalı ve müfredat dersi	Görsel sanatlar ve fen bilgisi
Konu(lar)	Toprağın katmanları
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen öğrencilere toprakla ilgili yönlendirici sorular sorarak derse başlar.</p> <p>Öğretmen öğrencilere toprağın katmanlarını ve önemini göstermek için toprakla ilgili videolar ve animasyonlar kullanır.</p> <p>Öğretmen öğrencilerden toprağın ne olduğunu, yaşam için önemini, içindekileri, yapısını, katmanlarını ve türlerini gösteren bir şey üretmelerini ister.</p> <p>Öğretmen öğrencilerden çift olarak çalışmalarını ve son ürünlerini ortaya çıkartmalarını ister. Bazıları güneşi çizmek için kâğıt kullanır ve sonar onu suluboya kullanarak boyar. Bazıları dağlar, araziler, tepeler yapmak için krepon kâğıdı kullanır. Bazıları bitkiler ve hayvanlar yapmak için oyun hamuru kullanır. Bazıları ise suluboyayla boyanmış toprağın katmanlarını temsil eden yumurta kabukları kullanır.</p> <p>Daha sonra öğrenciler son ürünlerini yapmak için parçaları bir araya getirirler.</p> <p>Son ürün okulda sergilenir.</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Toprağın nelerden oluştuğunu, çeşitlerini ve katmanlarını öğrenmek • Toprağın oluşumunu anlamak • Toprağın yaşam için önemini anlayıp bu konuda farkındalığını arttırmak • Toprağın katmanlarını temsil eden bir ürün hazırlama • Görsel ve uzamsal düşünceyi ifade etme • Yaratıcı olma ve özgün hissetme • Diğer öğrencilerle tartışarak ve deneyimlerini paylaşarak sosyal ve duygusal iletişim becerilerini geliştirme
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	Liceul de Arte Dinu Lipatti, Pitești, Romanya Anca Giura, anca_giura@yahoo.com

Sanat dalı ve müfredat dersi	Görsel sanatlar ve yabancı dil
Konu(lar)	Giysiler
Öğretme yöntemi	<p>Öğretmen bir kız bir erkek öğrenciyi sınıfın önüne çıkarır ve giydiklerini tarif eder. Yeni kelimeler tahtaya yazılır.</p> <p>Öğretmen öğrencilere içinde farklı giysiler olan moda dergileri gösterir. Yeni kelimeler tahtaya eklenir.</p> <p>Öğretmen kelimeleri söyler ve öğrenciler hep birlikte tekrar ederler. Daha sonra öğretmen bazı öğrencilere kelimeleri bireysel olarak tekrar ettirir.</p> <p>Öğretmen sınıfı dört gruba ayırır; her grup bir mevsimi temsil etmektedir. Her gruba üstünde bir kız bir de erkek resmi çizilmiş olan bir tahta, renkli kâğıt, makas, yapıştırıcı ve kalemler verir. Her grup renkli kâğıt kullanarak giysiler yapar ve bu giysileri tahtada çizili olan kız ve erkeğin üstüne yapıştırırlar. Bunu yaparken gruplar kızı ve erkeği temsil ettiği mevsime uygun bir şekilde giydirir.</p> <p>Sırayla her grup yarattığı kolajı sunar ve ürettikleri giysilerin neler olduğunu söyler.</p>
Kazanımlar	<ul style="list-style-type: none"> • Çeşitli giysilerle ilgili kelimeler öğrenme • Giysiler yaratma • Kolaj çalışması yapma • Ruh halleri ve duyguları oluşturma • Görsel ifadeyi geliştirme • Diğer öğrencilerle tartışarak ve deneyimlerini paylaşarak sosyal ve duygusal iletişim becerilerini geliştirme
Hazırlayan kurum ve eğitmenin adı ve e-posta adresi	Liceul de Arte Dinu Lipatti, Pitești, Romanya Adela Georgescu, adelaenageorgescu@yahoo.com